Het blad voor kleine en grote kinderen

Mickey magazine

Walt Disney

WEEKBLAD
BELGIE : 6 FR.

4 SEPT. 1958 Nr 413 8e jaar - 20 blz.

Hé, vriendje, kom maar terug hier !

ONZE DOORLOPENDE PRIJSKAMP!

Om de vier weken, heeft er 'n trekking van deze puzzle-tombola plaats. De trekking van vorige reeks heeft vandaag, 4 september, plaats; gezien ons blaadje echter met twee maanden voorsprong wordt gedrukt, zullen wij de namen van de gelukkige winnaars slechts in ons nummer van 6 november bekend kunnen maken.

De winnaars zullen echter onmiddellijk hun prijs ontvangen. Deze die niet tot de gelukkigen behoren, krijgen zo dadelijk 'n nieuwe kans. In dit nummer beginnen wij namelijk 'n nieuwe reeks : vandaag komt EEN; volgende week TWEE; DRIE de week daarop en HOP! binnen vier weken. Dan stuur je je antwoord op 'n briefkaart aan « Mickey Magazine ».

OPGELET! Op deze briefkaart niets schrijven wat niet in verband staat met de prijskamp, want wij zouden er niet kunnen op antwoorden. Jullie kaarten gaan namelijk onmiddellijk in 'n verzegelde doos. Enkel de juistheid van jullie antwoordt wordt vooraf nagezien.

Op pagina 20 vind je deze keer 'n autootje. Daarbij zie je Mickey. De drie volgende weken krijg je dan z'n medereizigers.

Doe naar gewoonte. Knip het tafereeltje uit. Plak het op 'n briefkaart en vul het aan. De laatste reiziger verschijnt in ons nummer van 25 september. Eens volledig, stuur dan je briefkaart aan « Mickey Magazine » vóór 2 october.

Net als vorige keer, zal ook hier het lot de namen van de gelukkige winnaars aanduiden; de prijzenlijst zal in ons nummer van 25 september verschijnen.

En het rad draait verder. De week daarop begint 'n nieuwe reeks in vier episodes. Grijp je kans! Vergeet vooral niet : de aanhouder wint!

MICKEY ROEPT OP...

HALLO, hallo, vriendjes uit alle gouwen van het land, hier ben ik weer voor ons wekelijks, gezellig onderonsje. Ik heb gisteravond de hele Walt Disney-familie samengetrommeld en wij hebben gesproken over de liefdadigheid, die geëist wordt van alle waardige leden van onze club.

Jullie kennen Donald. Hij is wel een kleine snoever, maar op bepaalde ogenblikken kan hij recht goed zijn voor zijn evennaaste. Het goede inzicht alleen telt, beweerde Donald op de vergadering, en hij werd beaamd door Pluto, die luide blafte : « Donald heeft gelijk! Er zijn lieden die liefdadig schijnen en in werkelijkheid alleen de naastenliefde beoefenen uit gewoonte, en soms — wat erger is — om in een goede roep te staan in de wijk. Ik noem dat gewoon schijnheiligheid! »

Jo Carioca, de drie Donald-neefjes, Prof, enz. gaven toen hun mening te kennen over de beoefening van de liefdadigheid, waarna ik als besluit de... conclusie trok!

Die conclusie?... De liefdadigheid — de naastenliefde — beoefenen zoals het behoort, is ongedwongen luisteren naar de goede stem van ons hart, van ons geweten, uitsluitend en alleen omdat het, sedert de wereld wereld is, een GEBOD is, als broeders te leven.

Ik herinner mij, dat een koning eens van zijn zeven ministers eiste dat zij hem elke week een lijstje zouden voorleggen van hun daden van naastenliefde. Zes van de ministers bezorgden hem eindeloos-lange lijsten. De zevende legde hem een onbeschreven blad voor. De koning vroeg hem : « Wat betekent dit? Beoefent gij dan de liefdadigheid niet? » De minister antwoordde : « Toch wel, Sire, maar als ik ze in lijst bracht, zouden mijn daden ophouden uit naastenliefde gesteld te zijn... Liefdadigheid staat of valt naargelang men ze geheim houdt of mededeelt. »

Ik begrijp die minister. En jullie ook?... Wees dus liefdadig waar en wanneer het kan, en zo dikwijls als het kan. Dan pas zijn jullie waardige clubleden!... Taai, hoor!...

Mickey

Moppen van onze lezers

DE GROTE VLEK

ONDERWIJZER : Bob, hoe komt die grote vlek op jouw rekenschrift?

BOB : Wel, meester, eerst waren het twee kleintjes, maar toen vader me voor iedere vlek een pak slaag beloofde, heb ik er één grote van gemaakt.

(**Christiane Impe, Hundelgemse steenweg 206, Merelbeke.**)

★

Twee gekken wandelen langs het kanaal Gent-Terneuzen.

De eerste gek zei : « Wacht eens », en sprong opeens in 't water.

Toen hij weer boven kwam, vroeg de tweede gek waarom hij nu in 't water gesprongen was.

« Wel, zei de eerste gek, vóór veertien dagen heb ik hier een halve frank in 't water laten vallen en ik heb er hem weer uitgehaald. »

(**Ronny Lapin, Groenstraat 185, Zelzate.**)

IN DE SCHOENWINKEL

DAME : Meneer, het is nu al het twintigste paar schoenen dat ik aanpas en nog is er mijn maat niet bij.

WINKELBEDIENDE : Mevrouw, hiernaast in de smidse zullen ze wel uw maat hebben.

(**Christiane Impe, Hundelgemse steenweg 206, Merelbeke.**)

ALLE VERSTANDIGE JONGENS EN MEISJES WORDEN LID VAN

Mickey's Club

BRIEVENBUS

- Clublid Christine VANPACHTENBEKE, 14 jaar, wonende te Kortrijk, Wagenmakerstraat 45, zou graag corresponderen met een meisje van 14 tot 15 jaar die de engelse taal machtig is.
- Van Edmond VAN DEN HEUVEL, Steenweg op Heindonk 47, Willebroek, kreeg ik een briefje met oude bons. Wel Edmond, het spijt me ten zeerste je te moeten zeggen dat deze laatste reeds vervallen en bijgevolg waardeloos zijn.
- Een van mijn vriendjes vroeg me in zijn brief of de oude vignetten welke hij teruggevonden heeft nog geldig zijn. Wel, de vignetten zijn nog allen geldig en mogen me dus toegestuurd worden op een plakluik. Ik kon, helaas, de handtekening van mijn vriendje niet ontcijferen, maar ik hoop dat hij toch het antwoord op zijn vraag zal vinden.
- Jean-Pierre CLARYSSE, Kasteelstraat 21, te Kortrijk, wou graag met een mijner vriendjes postzegels ruilen. Hallo, liefhebbers, schrijft vlug een briefje aan Jean-Pierre.

HET MICKEY'S ALBUM

Hier hebben wij, van links naar rechts : Het meisje met de gitaar, Nadine Decoster, Sint-Rochusstraat 75, Halle; Henri Caebeke, Regattenlaan 8, Gent; Daniël Rijken, uit Antwerpen; Luc Van den Berghe, uit Hoboken, en Eddy Struyven, uit Zaventem.

VOLGENDE DONDERDAG : **DE TAAL DER TEKENS**

Sol Pike, die 't avontuur beleefde, vertelde dat 't gebeurde tussen de Schippers-eilanden en de Souwarows.

— Het bestek werd niet nauwkeurig opgemaakt, voegde hij er aan toe.

Craggs, de stuurman, riep plots uit :

— Wat komt daar aangewaaid ?

En de ouwe, die op de brug zijn pijp rookte, schreeuwde op zijn beurt :

— Ik mag 'n oester zijn zo ik 't weet !

'n Dikke roze wolk hing als 'n gordijn boven de zeespiegel.

— Dat is ongeveer vijf en veertig jaar dat ik in de vaart ben, maar nooit kreeg ik zo iets te zien, grommelde de ouwe. Wat jij, Craggs ?

De stuurman trok even de schouders op.

— Op de zeven zeeën zijn drie plaatsen berucht om de buitengewone dingen die er gebeuren : Carpentarië, de Caraïben en de Souwarows. Deze laatsten zullen weldra aan bakboord onder de wind komen te liggen.

Daar metafoseerde zich de wolk in nevel wat de kapitein deed opmerken :

— Uitstekend... nu snap ik er geen snars meer van !

* * *

Te Sydney, in Australië, had de schoener twee passagiers aan boord genomen. Het waren de studenten Sol Pike en Will Tress, die zich voorgenomen hadden tijdens hun verlof een trip te doen naar de zuidelijke zeeën.

Zij waren juist in 't vooronder een portie havermout en gebakken patatten (1) aan 't eten, toen 'n roze gloed de hut vulde.

— Welke flauwerd schermt nu de patrijspoort met 'n rose papier af ? sakkerde Sol Pike.

Als enig antwoord hoorden zij voeten over het dek schuifelen en 't schurend geluid van 'n sloep tegen de boeg. Met twee treden tegelijk bestegen zij de ijzeren trap die op de brug uitkwam. Zij bleven verbijsterd staan : 'n roze nevel rolde langzaam over het dek en omhulde masten en want. Tezelfder tijd hoorden zij losbrandingen. De stuurman schreeuwde woedend :

— De bemanning gaat er vandoor en 't is mij onmogelijk met deze proppenschieter om 't even wat te treffen !

'n Gestalte doemde uit de mist op; 't was de ouwe die zei :

— Ik hoorde die makakken zeuren over

DE ROZE NEVEL

geesten en demonen, maar op m'n woord ik geloof vast, dat die roze nevel er iets mee te maken heeft.

Toen bemerkte hij de studenten en bromde :

— Zeg 's jongens, wanen jullie zich op 'n verkleed bal ? Doe om den drommel jullie maskers af, en vlug wat...

Doch, Craggs, die het stuur in de steek gelaten had en er bij gekomen was, nam hen reeds onder schot en riep uit :

— Maskers ? Neen, verduiveld, dat zijn geen maskers. Echte haaien zijn 't. Vooruit ongedierte... over boord, 't water in...

De kapitein kwam tussenbeide.

— 't Zijn geen haaien, maar eenvoudige labberdanen. Kwaad zullen ze zeker niet doen en gebeurlijk kunnen we ze opeten.

Toen viel z'n oog op Craggs en hij voer uit :

— En jij ? Waarom veranderde jij je in 'n zeevarken ? Vooruit stinkend beest, jij ook 't water in !

— Hoe ! brulde Craggs, moet ik me door 'n vieze eend, die voor kapiteintje wil spelen, laten beledigen ?

Opnieuw weerklonk 'n losbranding en de kapitein lalde :

— Ah ! ah ! Hier is de Home Fleet... Lang leve de zeeraap en de kabeljouw !

Van wat daarna gebeurde herinnerde Sol Pike zich niets meer. Hij zag z'n vriend Will Tress voorover vallen en verloor zelf 't bewustzijn.

De twee studenten kwamen haast tegelijkertijd weer bij kennis.

Van de mist was geen spoor meer te bekennen en de zon schitterde heerlijk in 'n onbewolkte hemel.

De schoener dreef recht onder de wind, maar buiten de twee jongelieden was er geen mens aan boord.

Alhoewel geen ervaren zeelui, wisten zij toch met het zeiltuig om te gaan.

De avond begon reeds te vallen toen zij een sloepje opmerkten waarin bij nader toezien de kapitein en de stuurman hadden plaats genomen. Terug aan boord zei de ouwe :

— God zij geloofd, wij zijn weer tot bezinning gekomen. Die vervloekte roze nevel is het werk van 'n onderaardse vulkaanuitbarsting.

— Waardoor 'n geheimzinnig gas vrijkwam. M'n zinnen waren zo in de war, dat ik 'n achtbare kapitein voor vieze eend uitgescholden heb, zuchtte de stuurman.

— En ik m'n brave roerganger voor zeevarken, zei de kapitein.

— En ons voor haaien en labberdanen ! proestten de jongelui het uit. Toch eigenaardig, lieten ze er op volgen, dat wij van dergelijke visioenen bespaard bleven.

— Daarvoor zijn jullie te vlug van jullie stokje gevallen, verklaarde de kapitein.

Twee dagen later wierp de schoener het anker uit voor 'n klein eilandje. Aan land vonden zij de rest van de bemanning weer. Zonder voedsel of drinkwater zijnde, waren zij heel blij weer aan boord te mogen. Natuurlijk kregen zij 'n flink pak slaag omdat zij weggelopen waren in 't zicht van 't gevaar.

En « 't gevaar » was zonder enige twijfel in dit geval, de roze nevel...

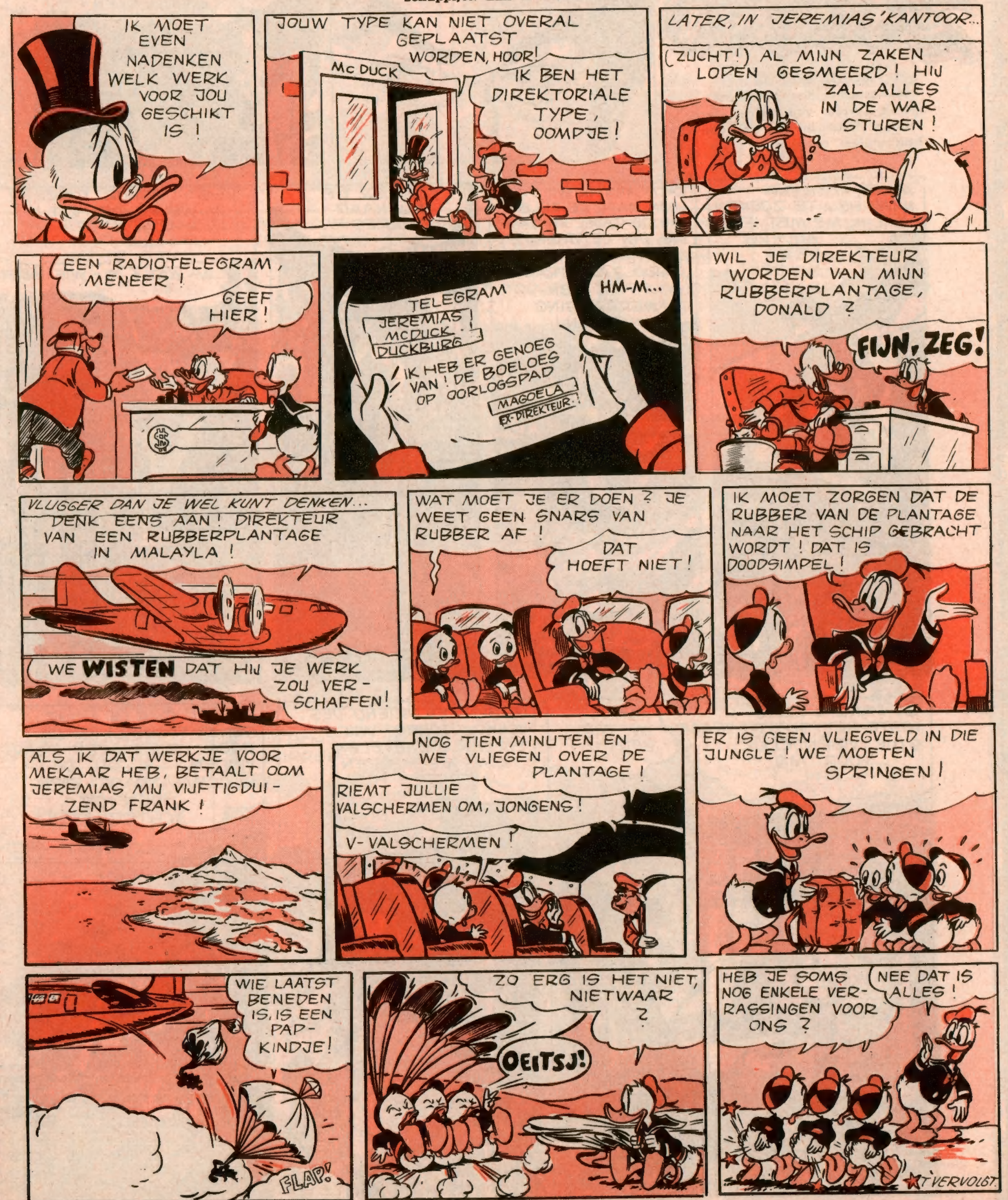
John FLANDERS.

---

(1) 'n Patat is 'n zoete aardappel die vooral onder de Tropen verbouwd wordt.

KORTE INHOUD

Daar hij z'n weddenschap verloren heeft, ziet Jeremias Mac Duck zich genoopt Donald een beheerdersbaantje in één zijner maatschappijen aan te bieden.

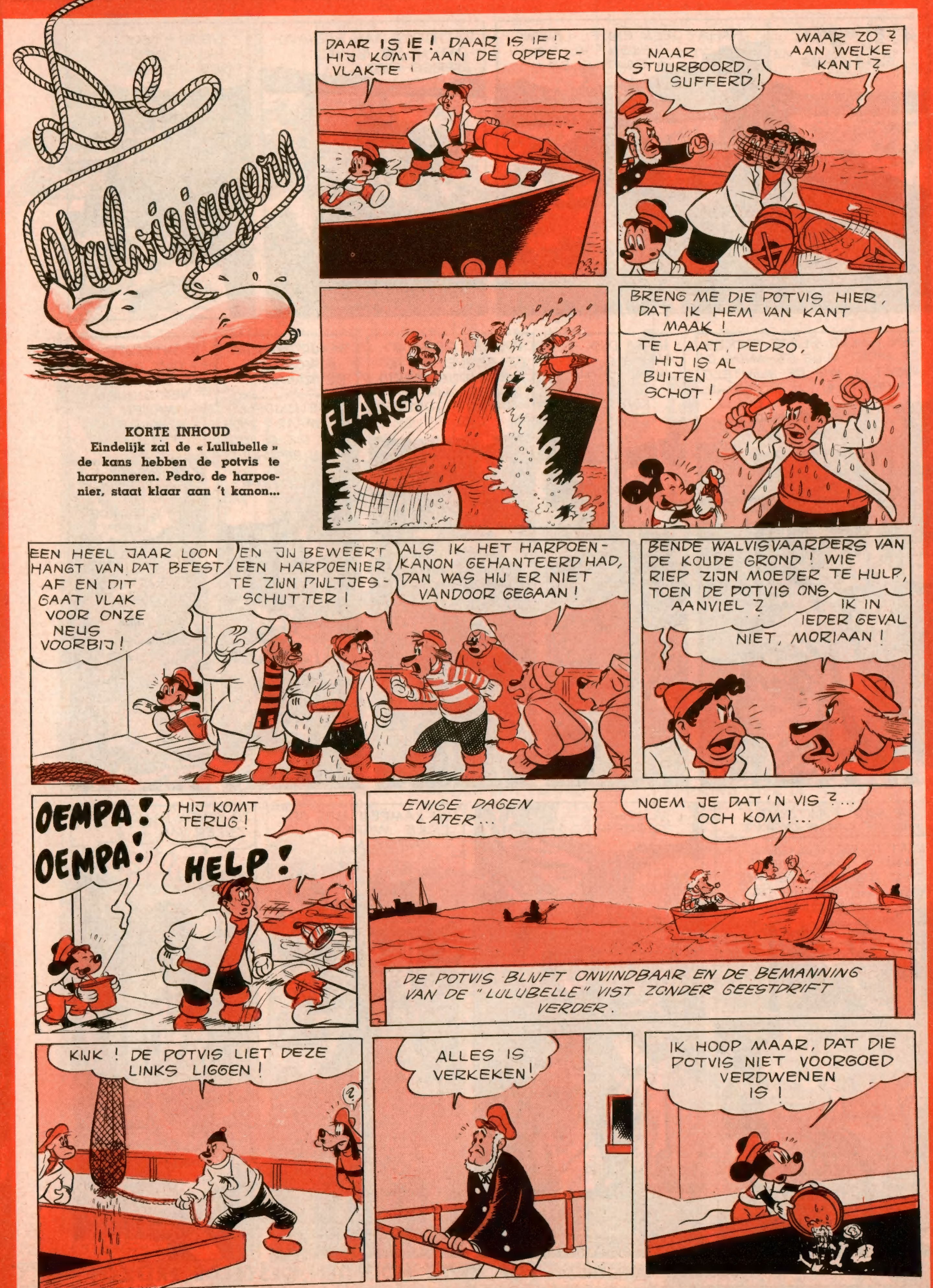


VOLGENDE DONDERDAG : **DANK U, Mr. LORRE !**

VOLGENDE DONDERDAG : **OP TWEE HOOFDEN GESTELDE PRIJZEN !**

De Walvisjagers

KORTE INHOUD
Eindelijk zal de « Lullubelle » de kans hebben de potvis te harponneren. Pedro, de harpoenier, staat klaar aan 't kanon...

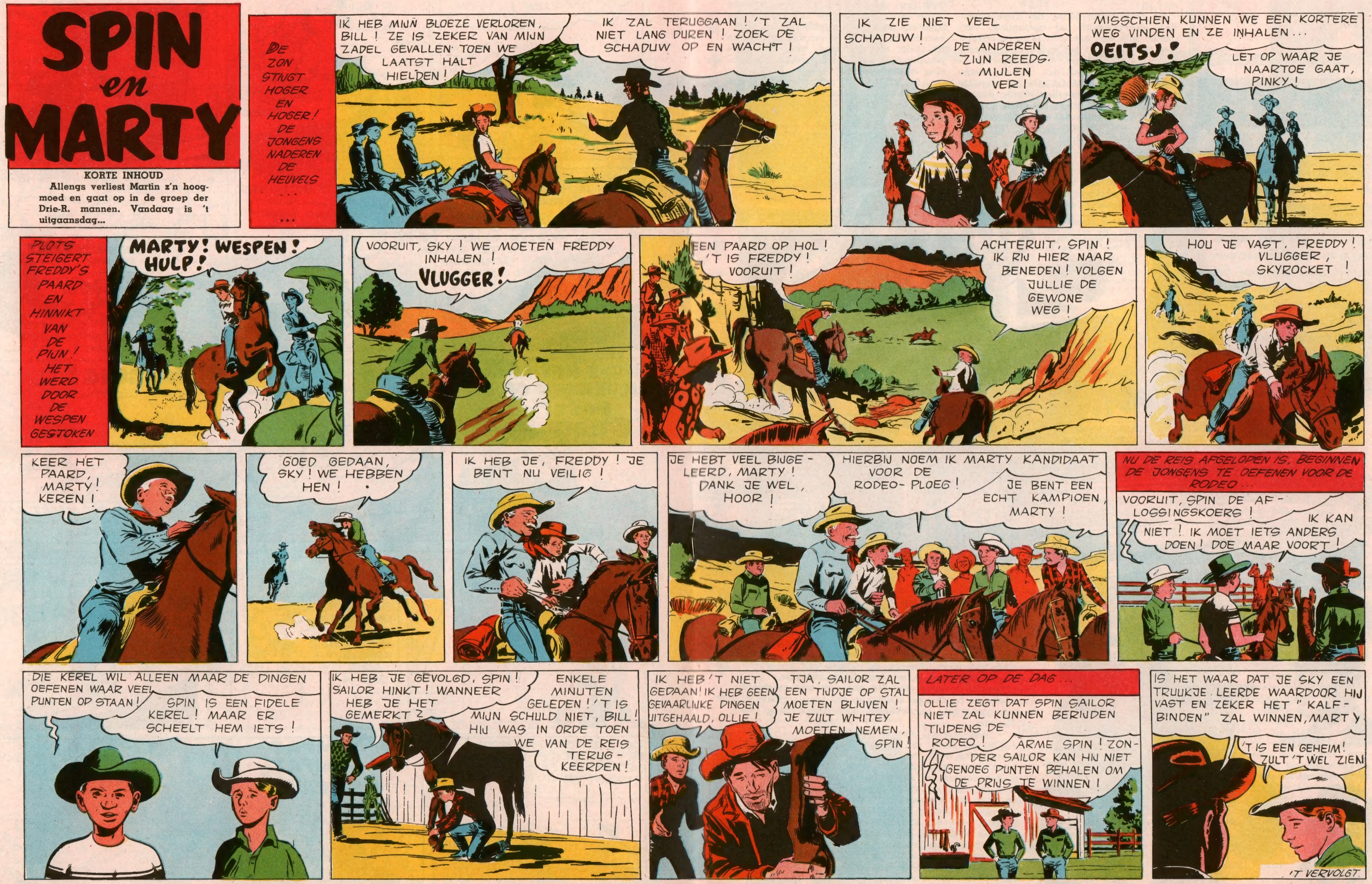


VOLGENDE DONDERDAG: **DE FRATSEN VAN DE RAKKER**

SPIN en MARTY

KORTE INHOUD

Allengs verliest Martin z'n hoogmoed en gaat op in de groep der Drie-R. mannen. Vandaag is 't uitgaansdag...



VOLGENDE DONDERDAG: **DE GROTE RODEO!**

27.K.235

Een onuitgegeven roman van L. STERLING

Tijdens zijn loopbaan, beleefde inspecteur Mono talrijke verrassingen. Nooit echter had hij een moeilijker, hermetischer gesloten mysterie op te lossen dan het probleem in politiekringen bekend als « De zaak 27 K 235 ». Daarom achtte L. Sterling het z'n plicht jullie dit avontuur in geuren en kleuren te vertellen. Laten wij hem aan 't woord.

— 07003B ! riep Roger uit... en 't is een Studebaker !

— 48V963 ! een Peugeot, zei André op zijn beurt. Ik heb er nog altijd één meer dan jij !

De gelaatsuitdrukking der twee vrienden weerspiegelde de opwinding, vermengd met een ononderbroken aandacht. Het gezicht tegen het glas van het grote raam gedrukt, gingen ze helemaal op in hun geliefkoosd spelletje... der regenachtige dagen. Het bestond erin het nummer en het merk der voorbijrijdende wagens op te nemen. Hij, die op het einde van het spel het grootste aantal wagens had opgetekend, was de winnaar. Aldus hadden beide vrienden het probleem opgelost, dat zich stelt wanneer het slechte weer de dag dreigt te verknoeien. Op dit ogenblik van het spel leidde André met één nummer voorsprong op Roger. Ze waren overeengekomen, dat hij, die 't eerst een nummer riep, er de « wettige » eigenaar van werd. Overigens geloofde elk der twee knapen in de eerlijkheid van de andere. Het zou trouwens nooit in hun gedachte zijn opgekomen een nummer te verzinnen en op te schrijven met het doel zich een even gemakkelijke als weinig eervolle overwinning te verzekeren.

— 27K235 ! een Porsche ! riep André nogmaals uit. Nu heb ik twee punten voorsprong ! En 't is bijna tijd voor het vieruurtje.

Op hetzelfde ogenblik, als wilde ze de verwittiging van de jongen beantwoorden, klonk uit de keuken de stem van Mevr. Moreux, de moeder van Roger :

— André, kom maar eten met je vriendje.

Terwijl de twee vrienden zich aan tafel neerzetten, vóór hun borden, en moedig op een berg speciaal voor hen gebakken pannekoeken aanvielen, vroeg Mevr. Moreux :

— Wel, wie zal winnen vandaag ?

Het was Roger die antwoordde :

— André heeft twee nummers voorsprong, maar ik hoop straks mijn achterstand in te halen.

Ondertussen zat André na te denken.

— Ik vraag me af, zei hij eindelijk, of ik het laatste nummer niet verkeerd heb opgeschreven... de 27K235.

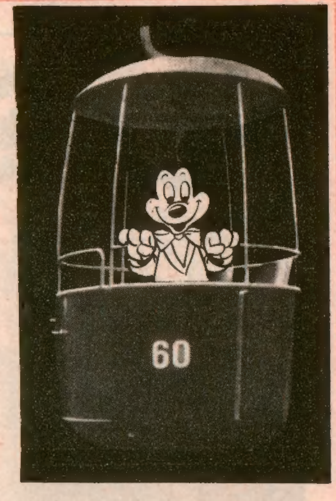
— Haha ! lachte Mevr. Moreux. Als dat zó is heb je nog maar één enkel nummer voorsprong !

Maar reeds was de knaap de kamer uitgelopen en kwam hij terug, zijn lijst in de hand. Even volgde hij met de vinger de kolommen cijfers op het papier. Dan toonde hij het aan Roger :

— Kijk eens... de 27K235 staat hier bovenaan al eens. En hier heb ik hem een tweede keer genoteerd.

('t Vervolgt.)

KRIS EN KRAS DOOR DE EXPO

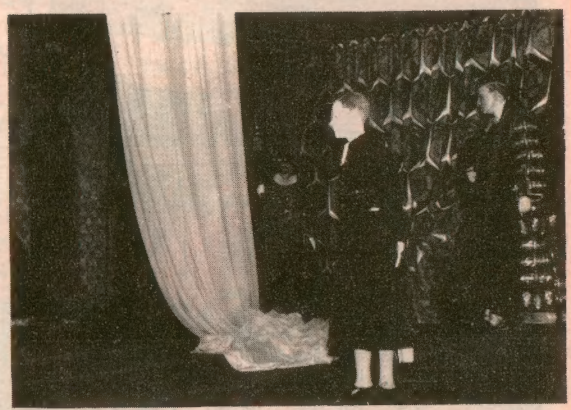


De traditie leeft voort

De Britten zijn grote liefhebbers van praal en optochten. Nu in de moderne tijd de kleding zo functioneel mogelijk gehouden wordt, blijven in Engeland vele ceremoniegewaden, uniformen en andere symbolen van oude oorsprong behouden.

We kunnen dit vaststellen als we de eerste zaal van het Britse paviljoen betreden : de Zaal der Traditie. Links van ons zien we een prachtig tafereel waarin verschillende traditionele personen uit de Britse samenleving voorgesteld worden.

Linkse foto :
De heraut van de stad Chester verbergt ten dele de Lord Mayor van Londen. De man met de bepluimde steek is een ridder van de Orde van de Kousenband. Op de achtergrond : een koninklijk boogschutter, een wachter van de Vijf Havens en een Schotse Laird.
Rechtse foto :
Geheel achteraan zien we een lid der Lijfwacht der Koningin (met hellebaard). Op de voorgrond een leerling van de Christ Hospital School, die Blue Boy genoemd wordt naar de kleur van zijn uniform. Geheel rechts de Rector van de Universiteit van Cambridge.



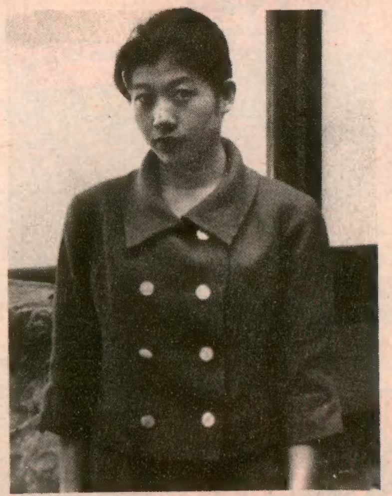
Hierboven :
Een « mace-bearer », wat zeggen wil « drager van de staf ». De persoon met de indrukwekkende pruik is de Voorzitter van het Lagerhuis.
Hieronder :
De Lord Chief Justice van Engeland en een Meester van de Koninklijke Schuit « Queen's Bargemaster ».

In het teken van de hand

— Goeden dag ! zei Yuko Yoshizawa. Goeden dag, Ohayógozaimasu !

In het Japans schrift ziet dit woordje eruit als een gracieus borduurmotief. Kijk maar naar de tekening ! Even gracieus is juffrouw Yoshizawa, een der twee fair-hostessen van het Japans paviljoen.

Het was op een zondag dat we haar een bezoek brachten en ze had het erg druk met het uitdelen van dokumentatie en het beantwoorden van allerlei vragen. Ze vertelde ons, dat ze in tegenstelling tot de meeste fair-hostessen, geen examen had moeten afleggen om naar België te komen. Evenals haar collega, werd zij uitgenodigd door de inrichters van het Japans paviljoen.



— Hoe komt het dat men u uitgenodigd heeft ?

— Ik was studente aan de Universiteit van Tokio en men heeft me eenvoudig gevraagd naar de tentoonstelling te komen. We hebben toen enkele lessen gekregen, vooral algemene informatie over Japan, zaken die de bezoekers kunnen interesseren. Ook ons Engels werd wat opgefrist.

— Welke studies hebt u gedaan, juffrouw Yoshizawa ?

— Ik ben licenciaat in de Franse letteren.

— Dit verklaart uw prachtig Frans ! Kent u nog andere talen ?

— Neen, ik spreek slechts Japans, Frans en Engels.

Daar de Japanse hostess haar sierlijke kimono droeg, stelden wij de vraag :

— Werkt u altijd in nationale klederdracht ?

— Neen, we mogen ze niet dragen om op de Expo te werken. Vandaag bij uitzondering, omdat we een groep Japanse danseressen gingen afhalen op het vliegveld.

— Wat is volgens u in uw paviljoen interessant voor de kinderen ?

— Ik denk dat het ganse paviljoen aantrekkelijk is voor de kinderen. Alles is zo voorgesteld, dat het voor jonge mensen gemakkelijk te begrijpen is. De grote foto met de kinderhandjes zou hun bijzondere aandacht kunnen trekken, ook het speelgoed en de speciale muziek.

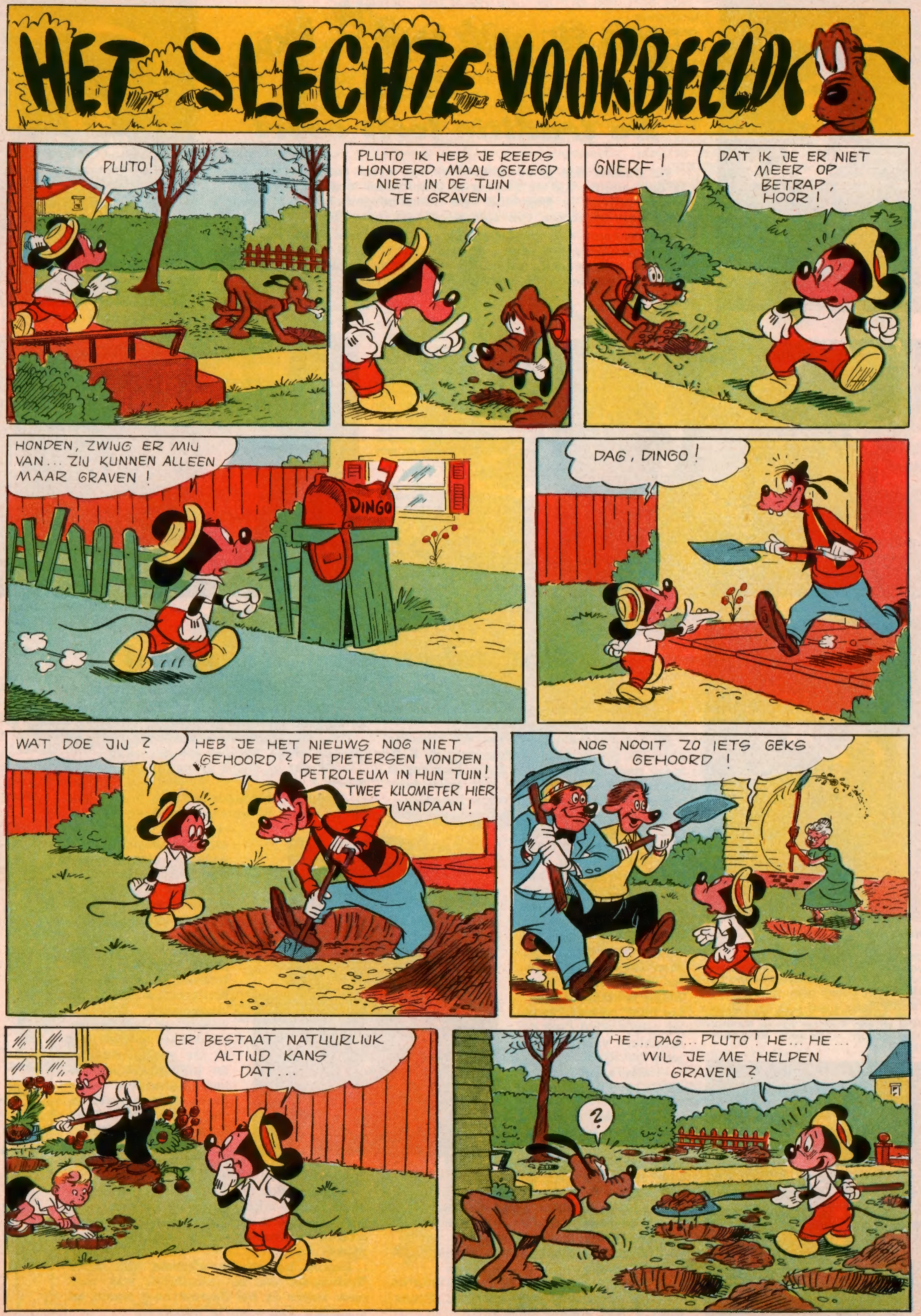
— Wat is volgens u het belangrijkste dat Japan naar de Expo bracht ?

— Gans het paviljoen, dat werd ingericht in het teken van « de hand », alles wat de hand schept, neemt, gebruikt, streelt, eenvoudig alles wat de hand raakt !

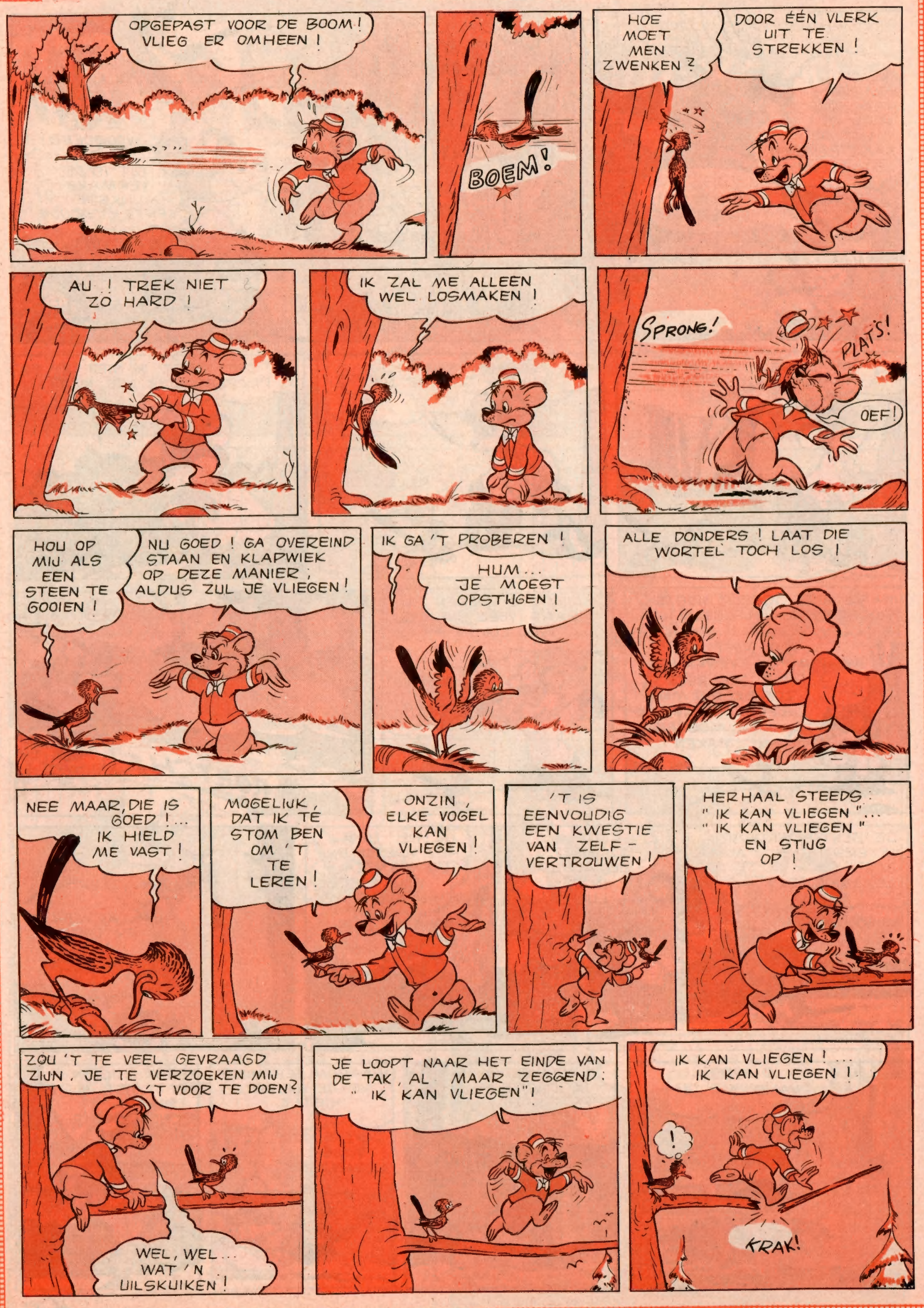
Hierop namen we afscheid van Yuko Yoshizawa, die zo vriendelijk was voor onze lezers in het Japans haar naam en « goeden dag » op te schrijven.

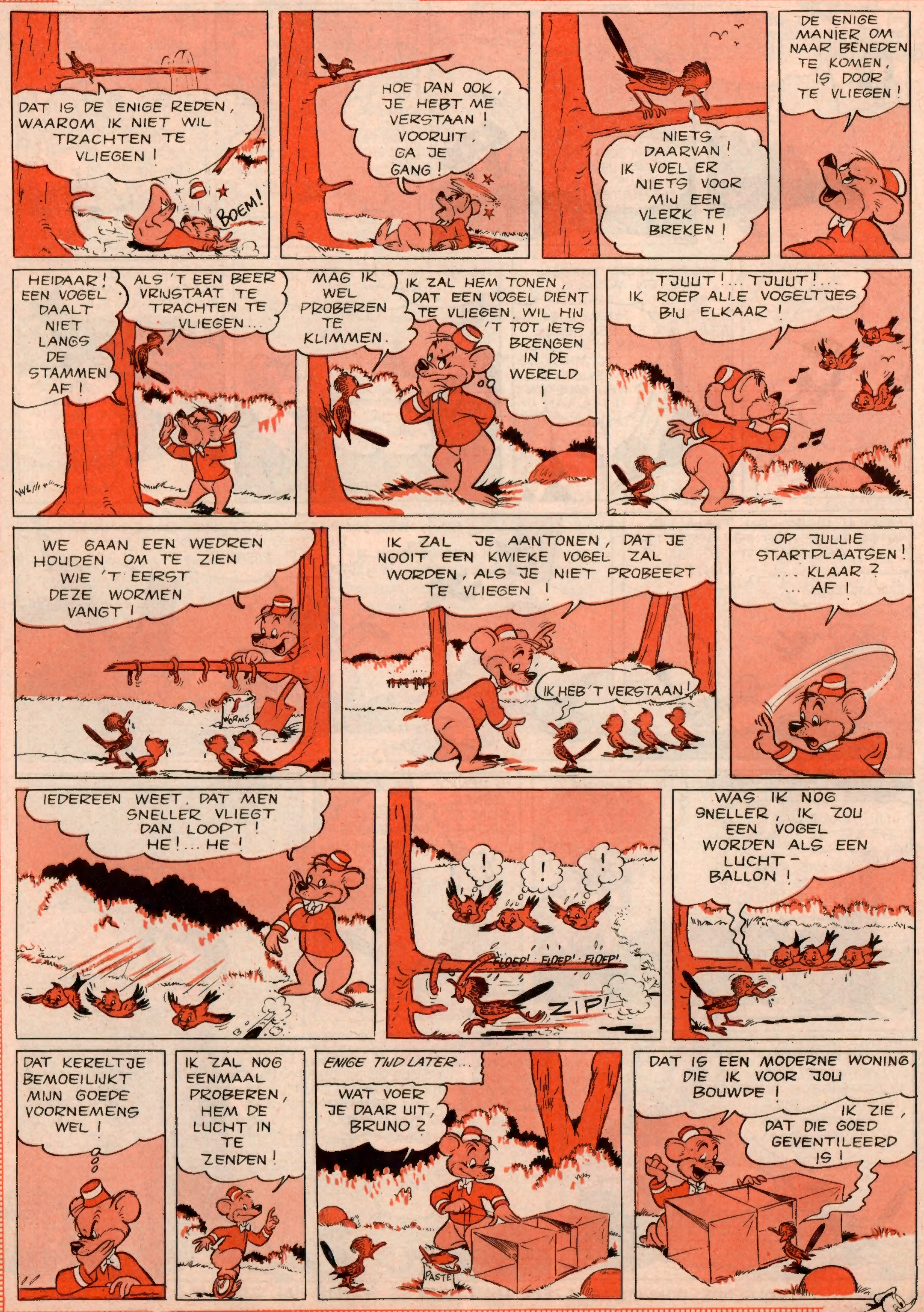
吉澤裕子

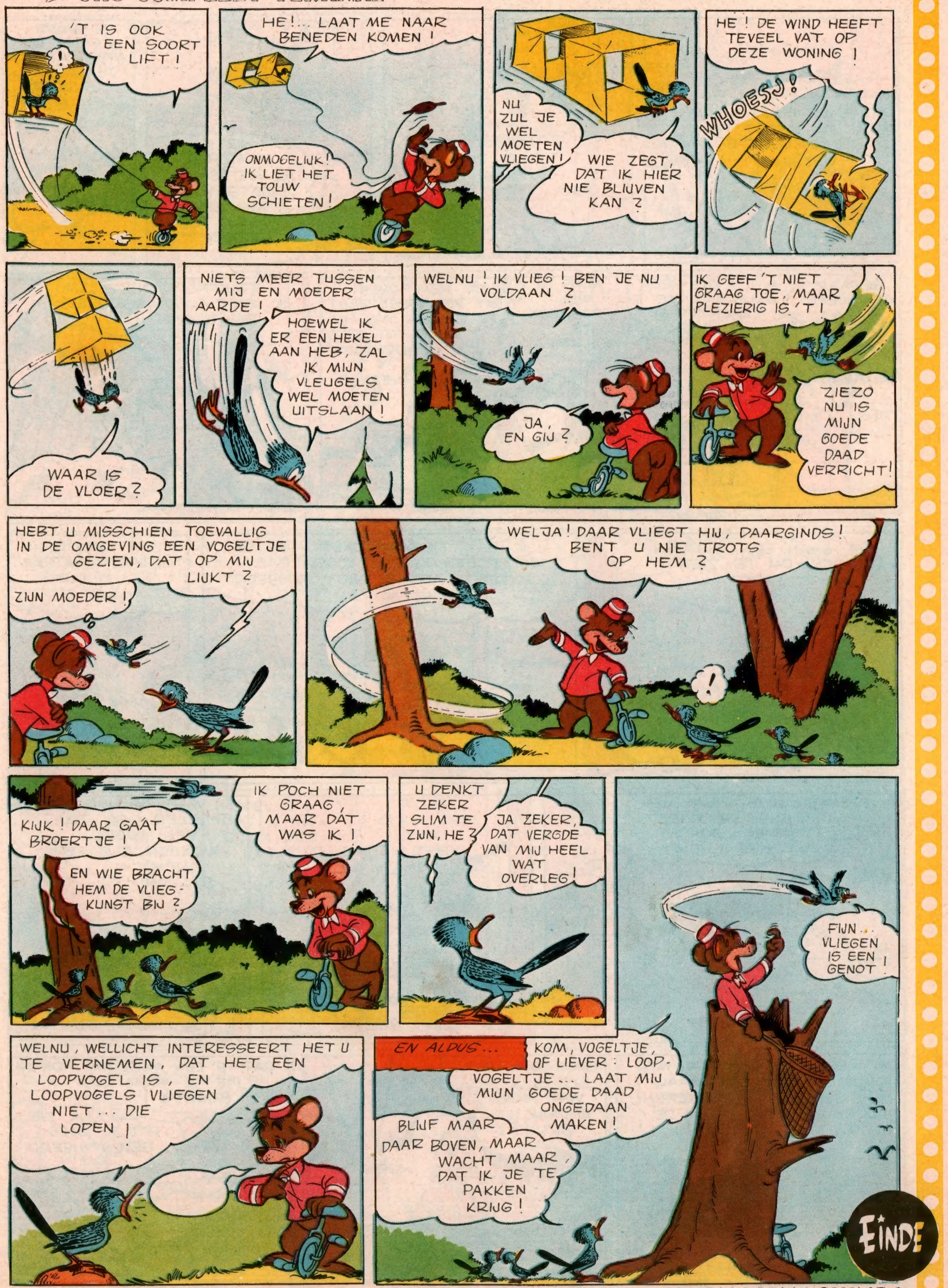
お早うございます。


HET SLECHTE VOORBEELD
PLUTO!
PLUTO IK HEB JE REEDS HONDERD MAAL GEZEGD NIET IN DE TUIN TE GRAVEN!
GNERF!
DAT IK JE ER NIET MEER OP BETRAP, HOOR!
HONDEN, ZWIJG ER MIJ VAN... ZIJ KUNNEN ALLEEN MAAR GRAVEN!
DINGO
DAG, DINGO!
WAT DOE JIJ?
HEB JE HET NIEUWS NOG NIET GEHOORD? DE PIETERSGEN VONDEN PETROLEUM IN HUN TUIN! TWEE KILOMETER HIER VANDAAN!
NOG NOOIT ZO IETS GEKS GEHOORD!
ER BESTAAT NATUURLIJK ALTIJD KANS DAT...
HE... DAG... PLUTO! HE... HE... WIL JE ME HELPEN GRAVEN?
?

DE VOGEL DIE NIET VLIEGEN WILDE.
KOM, ZOONLIEF, HAAL DIEP ADEM EN LAAT JE NAAR BENEDEN STORTEN!
ZIEZO, ZO GAAT 'T AL BETER!
NEEN! NEEN! KLAPWIEK ZOALS JE MOEDER 'T JE VOORDEED!
DIT IS DE VERMAKE-LIJKSTE LENTE-PERIODE!
DE VOGEL-BABIES NEMEN HUN EERSTE VLIEGLES!
DAG, KNAAP! VLIEG JE NOG NIET?
DAT WEET IK NIET! IK PROBEERDE 'T NOG NIET!
MAAR ALLE VOGELS MOETEN PROBEREN HUN VLEUGELS UIT TE SLAAN!
IK ZIE NIET IN, WAAROM... IK DOORKRUISTE 'T HELE GEBERGTE, ZONDER VAN MIJN VLEUGELS GEBRUIK TE MOETEN MAKEN!
MAAR VLIEGEN GAAT VEEL SNELLER DAN LOPEN!
MEEN JE DAT?
KIJK ME DIT 'S AAN!
ROETCH!
JE BENT INDERDAAD UITERST SNEL! MAAR TOCH DIEN JE TE LEREN VLIEGEN!
NU GOED, ALS JE AANDRINGT...
SCRIIIICH!
KIJK, IK WERP JE ALDUS IN DE LUCHT!
HE! HE! HEM HET VLIEGEN BIJBRENGEN ZAL MIJN GOEDE HANDELING VAN HEDEN ZIJN!
KLAPWIEK EN DAAL IN GLIJVLUCHT!
O WEE! VANG ME OP!
VERDUIVELD! IK DACHT, DAT IK TE PLETTER SLOEG!
WAAROM GEBRUIKTE JE JE VLEUGELS NIET?
ZEKER DOOR PANIEK BEVANGEN!
EERST ZULLEN WE 'T MET JE IN SCHEERVLUCHT PROBEREN!


OPGEPAST VOOR DE BOOM! VLIEG ER OMHEEN!
BOEM!
HOE MOET MEN ZWENKEN?
DOOR ÉÉN VLERK UIT TE STREKKEN!
AU! TREK NIET ZO HARD!
IK ZAL ME ALLEEN WEL LOSMAKEN!
SPRONG!
PLATS!
OEF!
HOU OP MIJ ALS EEN STEEN TE GOOIEN!
NU GOED! GA OVEREIND STAAN EN KLAPWIEK OP DEZE MANIER, ALDUS ZUL JE VLIEGEN!
IK GA 'T PROBEREN!
HUM... JE MOEST OPSTIJGEN!
ALLE DONDERS! LAAT DIE WORTEL TOCH LOS!
NEE MAAR, DIE IS GOED!... IK HIELD ME VAST!
MOGELIJK, DAT IK TE STOM BEN OM 'T TE LEREN!
ONZIN, ELKE VOGEL KAN VLIEGEN!
'T IS EENVOUDIG EEN KWESTIE VAN ZELF-VERTROUWEN!
HERHAAL STEEDS: "IK KAN VLIEGEN"... "IK KAN VLIEGEN" EN STIJG OP!
ZOU 'T TE VEEL GEVRAAGD ZIJN, JE TE VERZOEKEN MIJ 'T VOOR TE DOEN?
WEL, WEL... WAT 'N UILSKUIKEN!
JE LOOPT NAAR HET EINDE VAN DE TAK, AL MAAR ZEGGEND: "IK KAN VLIEGEN"!
IK KAN VLIEGEN!... IK KAN VLIEGEN!
KRAK!


DAT IS DE ENIGE REDEN, WAAROM IK NIET WIL TRACHTEN TE VLIEGEN!
BOEM!
HOE DAN OOK, JE HEBT ME VERSTAAN! VOORUIT, GA JE GANG!
NIETS DAARVAN! IK VOEL ER NIETS VOOR MIJ EEN VLERK TE BREKEN!
DE ENIGE MANIER OM NAAR BENEDEN TE KOMEN, IS DOOR TE VLIEGEN!
HEIDAAR! EEN VOGEL DAALT NIET LANGS DE STAMMEN AF!
ALS 'T EEN BEER VRIJSTAAT TE TRACHTEN TE VLIEGEN...
MAG IK WEL PROBEREN TE KLIMMEN.
IK ZAL HEM TONEN, DAT EEN VOGEL DIENT TE VLIEGEN, WIL HIJ 'T TOT IETS BRENGEN IN DE WERELD!
TJUUT!... TJUUT!... IK ROEP ALLE VOGELTJES BIJ ELKAAR!
WE GAAN EEN WEDREN HOUDEN OM TE ZIEN WIE 'T EERST DEZE WORMEN VANGT!
WORMS
IK ZAL JE AANTONEN, DAT JE NOOIT EEN KWIEKE VOGEL ZAL WORDEN, ALS JE NIET PROBEERT TE VLIEGEN!
IK HEB 'T VERSTAAN!
OP JULLIE STARTPLAATSEN! ... KLAAR? ... AF!
IEDEREEN WEET, DAT MEN SNELLER VLIEGT DAN LOOPT! HE!... HE!
FLOEP! FLOEP! FLOEP!
ZIP!
WAS IK NOG SNELLER, IK ZOU EEN VOGEL WORDEN ALS EEN LUCHT-BALLON!
DAT KERELTJE BEMOEILIJKT MIJN GOEDE VOORNEMENS WEL!
IK ZAL NOG EENMAAL PROBEREN, HEM DE LUCHT IN TE ZENDEN!
ENIGE TIJD LATER...
WAT VOER JE DAAR UIT, BRUNO?
DAT IS EEN MODERNE WONING, DIE IK VOOR JOU BOUWDE!
IK ZIE, DAT DIE GOED GEVENTILEERD IS!



VOLGENDE DONDERDAG : **EN DAT ALLES VOOR 'N GRASMAAIMACHINE !**

LACHEN IS GEZOND

WIE ZOEKT, DIE VINDT

— Herinner je 't nog, liefste ? Het is in dit stadje dat wij elkaar voor 't eerst ontmoet hebben, riep Mijnheer uit.

— Ja, antwoordde Mevrouw, ik zocht vijgen...

KLEINE WAGENS

Gelezen in 'n gang van 'n groot hotel te New York :

« De achtbare cliëntele wordt vriendelijk verzocht geen kinderwagens of europese autootjes in de gang te laten staan. »

WIJZE VAN SPREKEN

— Ik ben gisteren naar de hondententoonstelling geweest.
— Waren er veel mensen ?
— Neen vooral honden !

ERKENTELIJKHEID

Een jongetje belt aan de deur van 'n tandarts. Een verpleegster opent de deur :

— Verschonen, Mejuffer, kan Mr de dentist mij ontvangen ?

— Oh, jonge heer, de dokter is in verlof voor 'n maand.

— Oh, dank je vriendelijk, Mejuffer, dank je vriendelijk, dank je...

NIET OVERDRIJVEN A.U.B.

Kobus Rat treedt bij 'n fotograaf binnen :

— Ik zou graag enkele foto's van het formaat « identiteitskaart » hebben.

— Goed, Mijnheer, en hoeveel verlangt u er ?

— Dat hangt van de prijs af.

— Daar gaat het juist om Hoemeer u er bestelt, hoe lager de prijs.

— Wel, in dat geval maakt u er zoveel dat ik u niets meer verschuldigd ben.

DIT EXEMPLAAR VAN « MICKEY MAGAZINE » IS UITSLUITEND BESTEMD VOOR DE VERKOOP TEGEN DE VASTGESTELDE PRIJS EN MAG IN GEEN GEVAL AAN EEN LEESPORTEFEUILLE GEVOEGD NOCH IN HUUR GEGEVEN WORDEN.

RAADSELTJES

De eerste is 'n persoon uit « Mickey Magazine ».

De tweede is 'n directeur van 'n Latijnse school.

Het geheel is 'n luchtvaartinstrument dat de stand van het vliegtuig t.o.v. de horizon aangeeft.

Oplossing : GYRO - RECTOR

★

De eerste is de scharnier van 'n hengsel.
De tweede is 'n meisjesnaam.
Het geheel is 'n muziekinstrument.

Oplossing : HAR - MONICA.

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT, ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. COPYRIGHT WALT DISNEY PRODUCTIONS 1957.

Mickey's Clubbon

Lidmaatschap van de Club is KOSTELOOS. Men zendt naam, juiste adres en geboortedatum op een briefkaart in. Enkele dagen later wordt de lidmaatschapskaart toegezonden met alle nodige inlichtingen. De lidkaart heeft een detacheerbaar plakluik voor 26 te sparen vignetten (hoekjes van pagina 20). Aan de leden wordt aldus de gelegenheid geboden om de 6 maanden een kunstgravure als beloning te ontvangen. Eretitels worden bij diploma om het jaar toegekend : SCHILDKNAAP, RIDDER en COMMANDEUR IN DE MICKEYORDE.

LEUKE NIEUWTJES

• Zekere dag werd Jean Gabin door 'n dagbladschrijver gevraagd welk z'n eerste werk was 's morgens bij het opstaan : « Ik kijk eerst in de krant of m'n naam niet onder de overledenen staat, antwoordde hij, daarna begin ik te werken. »

• Te Sint-Madeleine, in Frankrijk, zijn 56 kiezers ingeschreven voor de gemeente verkiezingen. De laatste keer waren er 56 geldige stembrieven en de gekozen kandidaat kreeg 56 stemmen.

• Te Salmson City (Illinois), gaf Z.E.H. Valver z'n laatste sermoen de dag van z'n begrafenis : hij had het op band laten opnemen alvorens te sterven.

• Een Engelse krant beweert dat er op dit ogenblik geen enkele dagbladschrijver, schrijver, sportman of politicus geboren op 29 februari meer in leven is.

• Men werkte 'n toestel met ultraklanken uit dat toelaat bij levende varkens de dikte van het spek te meten.

• Juist uitgerekend kost 'n auto 80 fr per kilo, 'n pantserwagen 130 fr per kilo, 'n locomotief 180 fr per kilo en 'n vliegtuig 2.600 fr per kilo.

• A.A.A.A.A. is 'n franse vereniging. Deze afkorting beduidt : « Association Amicale des Amateurs d'Armes Anciennes », wat zoveel is als « Vriendenkring der Liefhebbers van Oude Wapens ».

Onze lezers tappen moppen

Ziehier, onder zovele anderen, enkele inzendingen van lezers en lezeressen ! Aan allen hartelijk dank !

HET GESCHIKTE OGENBLIK

— Welk is het geschikte ogenblik om appelen te plukken ?

— Wanneer de eigenaar van de boomgaard weg is !

(Oswald Lévy, Brussel.)

BIJ DE DOKTER

— Oh, dokter, ik heb toch zulk 'n pijn in de rug !

— Laat 's kijken...

— Maar... het gaat reeds stukken beter ! Hoe hebt u 'm dat gelapt ?

— Ik heb eenvoudig uw bretels gelijk getrokken !

(Daniël Cayman, Antwerpen.)

MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.
Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. v. Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal 142, Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5,50 - 6 m. : fl. 10,50 - 1 jaar : fl. 20,-

Postcheck : Nr 7539.34

ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België .....fr.	75,—	145,—	280,—
B. Kongo ...	80,—	150,—	290,—

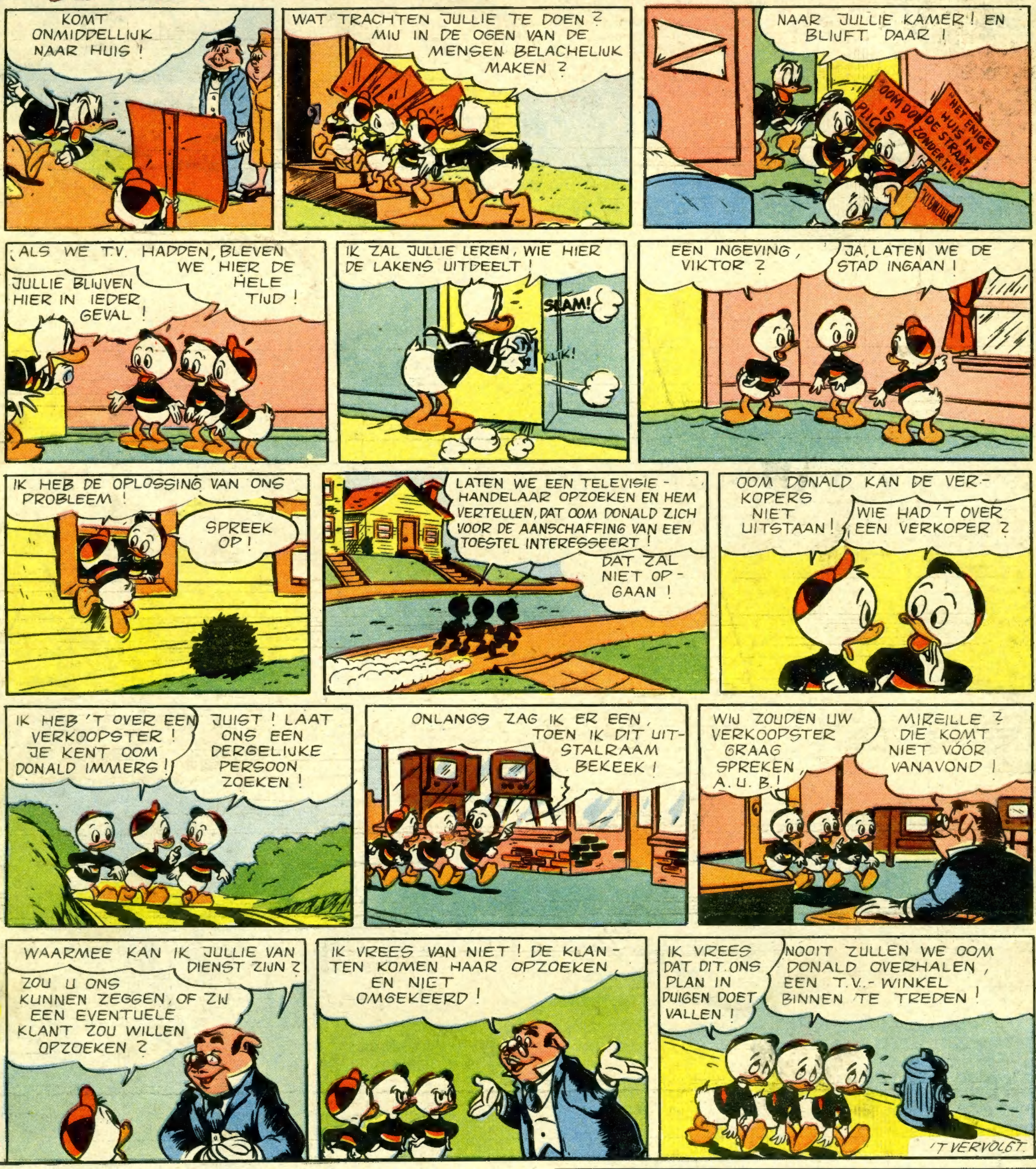
Luchtp. : Idem + posttarief luchtp.

Alle briefwisseling is te richten aan :
MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

DE DROOM VAN HUN LEVEN

KORTE INHOUD

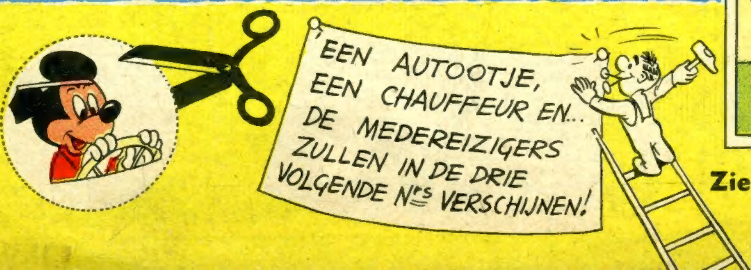
Teneinde hun oom te dwingen hun een TV-toestel aan te bieden, manifesteren Donald's neefjes op straat.

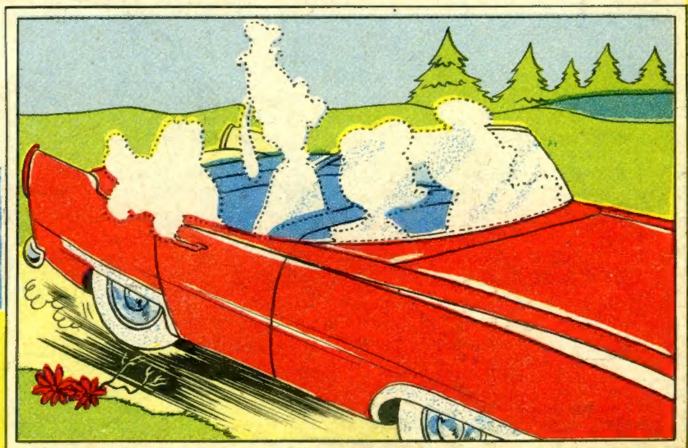


IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.

HIER BEGINT EEN NIEUWE REEKS VAN

1.2.3.HOP!





Zie op bladzijde 2 de richtlijnen die je zullen toelaten deel te nemen aan onze PUZZLE-TOMBOLA !